

(R. C. de la C. 690)

RESOLUCIÓN CONJUNTA

Para designar la Calle Austria de la Urbanización Puerto Nuevo, jurisdicción del Municipio Autónomo de San Juan, como la Calle "Iris Chacón"; y para otros fines.

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

Iris Chacón Tapia nació el 7 de marzo del año 1950, en el barrio Santurce del municipio de San Juan. Desde muy pequeña comenzó a estudiar ballet y baile moderno, disciplinando su cuerpo y su espíritu para llegar a ser la personalidad puertorriqueña de mayor renombre en el mundo del espectáculo internacional. Conocida como "La Vedette de América", "La Chacón", "La Bomba Puertorriqueña", "The Caribbean Queen", "La Reina del Caribe", "The Latin Bombshell" y "La Bomba Latina de Puerto Rico". Iris Chacón no se conformó con aspirar a ser una gran artista, sino que también estudió Psicología en la Universidad de Puerto Rico y quizás de ahí su carisma y encanto personal para ser admirada por públicos de todas las edades.

En la televisión se inició como modelo y bailarina hasta que llegó la gran oportunidad de lanzarse como *vedette*. En el ambiente artístico en América, se considera "*vedette*" a la artista que además de tener una figura atractiva, tiene talento para bailar, cantar y actuar, ya sea en género dramático o cómico.

En la década de los setenta (70), Iris Chacón comienza su propio programa televisivo. De inmediato, obtiene un contrato de un canal de televisión para El Show de Iris Chacón, logrando convertirlo en un éxito por más de quince (15) años, en el cual conquistó los primeros lugares de audiencia, paralizando el país cada sábado con su espectáculo, no solo en Puerto Rico, sino también en Nueva York, Chicago, Miami y México.

Incursionó con tal fuerza en el ambiente artístico mundial que es la única animadora que ha ocupado la primera plana del *Wall Street Journal*, título que le dio la vuelta al mundo colocando el nombre de Iris Chacón a la vista de todo el planeta. Cuenta con una vasta variedad de anuncios para campañas comerciales y televisivas.

Iris Chacón recibió el galardón de la Primera Vedette de América por siete (7) años consecutivos en distintas entregas de premios nacionales e internacionales. En los premios Agueybaná del año 1974, obtuvo el premio La Vedette del Año, y en dos (2) ocasiones recibió el premio Dama Televisión.

17 ma
112-2010
8 agosto 10

En el año 1982 y en el año 1983, como actriz más versátil de Puerto Rico, se le confirió el Agueybaná Inmortal de las Artes. Un año más tarde, el Círculo Nacional de Periodistas Mexicanos le confiere el premio Palmas de Oro como *vedette*, por votación unánime. En el Festival de la Popularidad creado por Jesús Ledesma, Iris Chacón ha ganado corderos de Oro y Plata, y El Yunque de Oro y Plata.

En el año 1985, la Asociación de Cronistas de Espectáculos de Nueva York le rindió un importante reconocimiento. En el año 2008, el Comité Noviembre Mes de la Herencia Puertorriqueña, le entregó el premio "Orgullo Puertorriqueño". El 19 de octubre del año 1995, el Senado de Puerto Rico reconoció sus veintiséis (26) años de carrera artística. Ha recibido otros tantos premios y reconocimientos de varias organizaciones de Puerto Rico y de los Estados Unidos de América.

Sus espectáculos fueron adquiridos y auspiciados por la línea aérea American Air Lines, convirtiéndola en la primera artista latina "en el aire". Logró un contrato de exclusividad con el Hotel Caribe Hilton, batiendo todos los récords de asistencia por la vistosidad de su espectáculo en el escenario, catalogándose como uno de los mejores del mundo. En el Centro de Bellas Artes celebró sus veinte (20) años de carrera artística siendo la única "*vedette*" que se ha presentado en esa sala. Fue seleccionada Madrina del Desfile Puertorriqueño en Nueva York, y participó en desfiles similares en Miami. Se presentó varias veces en el *Madison Square Garden*, y fue la primera artista con un espectáculo latino, en presentarse en el *Radio City Music Hall*, rompiendo marcas de asistencia por tres (3) años consecutivos.

Iris Chacón también ha sido inmortalizada en películas filmadas en México y España, ¡Qué Bravas son las Solteras! y La Mujer es un Buen Negocio. Estas películas le dieron la oportunidad de lucir sus dotes artísticas y musicales en pantalla gigante. Además, intervino en Estados Unidos en la película *Streets dreams, and East Side Story*. En el año 2013, regresa a la pantalla grande en la película "200 Cartas".

En el Teatro, Iris Chacón ha participado en La Pasión y Muerte, en el papel de María Magdalena, Qué Bonito Luce Todo en Navidad y Los Monólogos de la Vagina. Mientras que en el género dramático se ha destacado como actriz en varias telenovelas, entre ellas, Sabel, Yo Sé Que Mentía, Escándalo, y Tanairí. También ha participado en mini series, como La Señorita Ana y Papa Mendigo.

En la radio produjo Iris Chacón en Vivo en Orlando, Florida y en Puerto Rico Caramelo y Chocolate.

En su discografía se encuentran diez (10) discos de larga duración, convirtiéndose muchas de sus interpretaciones en grandes éxitos. Su talento para el canto como su muy peculiar estilo la ha hecho merecedora de dos (2) Discos de Oro. En el año 1971 participó en el Festival de la Canción en Argentina llegando a un honroso cuarto lugar con la canción

Aventura de Vivir. En el año 1976, marca un nuevo precedente en su carrera discográfica ya que edita un disco en Japón convirtiéndose en la primera puertorriqueña en lograrlo.

Nuestra cotizada artista se presentó en los programas más importantes de la televisión norteamericana como el Show de Johnny Carson, Good Morning America, Show de David Letterman, Show de Joan Rivers, Show de Merv Griffing America, *Real People*, *Playboy on the Scene*, Show de Gerardo Rivera, *John Franklin Show*, *Entertainment Tonight* Mike Russell, *On Stage America*, *Capitol Hill*, *Horizons*, *Playboy Sign O*, y *New York at Nights con Clint Jone*. También grabó una serie para niños llamada *Gullah, Gullah Island*.

Durante muchos años hizo destacar su gran amor a los necesitados aportando su talento para varias causas, en especial por la Distrofia Muscular. También ha sido la única latina en la entrega de Premios Helen Hayes de Estados Unidos de América, cuyo propósito es recaudar fondos para combatir el SIDA. Iris Chacón es incomparable, ella reúne la sensualidad y la ingenuidad con el ritmo candente de nuestra tierra y la brillantez de las grandes estrellas. Esta mezcla le ha ganado el nombre en Estados Unidos de "La Bomba de Puerto Rico".

Grandes escritores Latinoamericanos han dedicado páginas de sus libros a Iris Chacón. Entre éstos nuestro Luis Rafael Sánchez en *La Guaracha del Macho Camacho* y Edgardo Rodríguez Juliá en *Una Noche con Iris Chacón*. Al igual, pintores, escultores, poetas, fotógrafos, escritores y compositores han creado obras y canciones en honor a ella. En México no vacilaron en llamarla La Vedette de América.

Enumerar los éxitos de Iris Chacón en todos los aspectos de su vida resultaría en una lista interminable. No podemos compararla con nadie, ya que es una mezcla de ritmo latino y movimiento con el sentimiento que caracteriza a nuestro pueblo. Es por eso que en muchos lugares se le conoce como La Vedette del Mundo. Ha sido pionera en muchos aspectos, haciendo historia en nuestra Isla. Indiscutiblemente, Iris Chacón le ha dado gloria a Puerto Rico. Es la mujer que revolucionó la televisión puertorriqueña, es la artista más impactante en la historia de Puerto Rico, siendo una figura consagrada que se ha transformado en una gran leyenda e ícono.

En reconocimiento a su gloriosa trayectoria artística, esta Asamblea Legislativa, comprometida con la difusión y el fortalecimiento de las artes y la cultura puertorriqueña, denomina la Calle Austria en la Urbanización Puerto Nuevo con el nombre de tan ilustre *vedette*, bailarina, actriz y presentadora de televisión puertorriqueña.

RESUÉLVESE POR LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DE PUERTO RICO:

Sección 1.-Se designa como Iris Chacón la Calle Austria de la Urbanización Puerto Nuevo, jurisdicción del Municipio Autónomo de San Juan, en reconocimiento a su trayectoria artística.

Sección 2.-El Instituto de Cultura Puertorriqueña, la Comisión Denominadora de Estructuras y Vías Públicas, el Municipio Autónomo de San Juan, y el Departamento de Transportación y Obras Públicas del Estado Libre Asociado de Puerto Rico tomarán las acciones necesarias para poner en cumplimiento las disposiciones de esta Resolución Conjunta.

Sección 3.-Esta Resolución Conjunta comenzará a regir inmediatamente después de su aprobación.

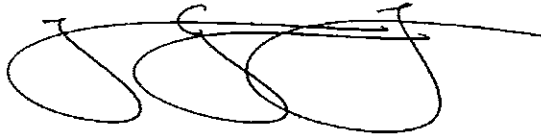
DEPARTAMENTO DE ESTADO

Certificaciones, Reglamentos, Registro

de Notarios y Venta de Leyes

Certifico que es copia fiel y exacta del original

Fecha: 19 de agosto de 2016



Firma: _____

Francisco E. Cruz Febus
Secretario Auxiliar de Asuntos de Gobierno