

(P. del S. 1105)

17^{ma} ASAMBLEA 7^{ma} SESION
LEGISLATIVA ORDINARIA
Ley Núm. 24-abul
(Aprobada en 7 de abril de 2014)

LEY

Para designar con el nombre de Víctor Manuelle la carretera PR-4472 del municipio de Isabela, y eximir tal designación de las disposiciones de la Ley Núm. 99 de 22 de junio del 1961, según enmendada, conocida como “Ley de la Comisión Denominadora de Estructuras y Vías Públicas”.

EXPOSICIÓN DE MOTIVOS

La hermosa ciudad de Isabela, Puerto Rico es cuna de Víctor Manuel Ruiz Velázquez, quien nació un 27 de septiembre de 1968. Desde temprana edad mostró su talento por la música. Fue así como transcurrió su infancia, como la de cualquier otro niño, entre las calles del sector California de Isabela rodeado de familiares, amigos, juegos, libros, música y sueños. Era un ambiente humilde pero de grandes valores, en donde se le inculcó el respeto, el amor por su prójimo y la disciplina para luchar por sus sueños.

Durante su adolescencia estuvieron más latentes que nunca sus grandes deseos por dedicarse al ambiente musical, afán que se convirtió en realidad cuando una noche asistió junto a sus compañeros de escuela a una presentación del “Caballero de la Salsa” Gilberto Santa Rosa y fue invitado por el cantante a subirse al escenario para “sonear”. En ese instante Gilberto Santa Rosa quedó impactado con el talento del joven estudiante y de inmediato lo recomendó para que formara parte de importantes orquestas como la de Don Perignon y más tarde como corista de grandes artistas como Domingo Quiñones, Rey Ruiz, Pupy Santiago, Cheo Feliciano y Tito Allen, sin imaginarse que años más tarde Sony Music se fijaría en su talento, naciendo así una estrella de fama internacional conocido en el mundo artístico como Víctor Manuelle, “El Sonero de la Juventud”. Desde ese entonces, se ha encargado de dejar patente en cada país que visita el orgullo que siente por ser isabelino y puertorriqueño.

En el año 1993, comenzó su carrera artística con su primer disco titulado *Justo a Tiempo*, seguido de *Sólo Contigo* en 1994, *Victor Manuelle* en 1996, y *A Pesar de Todo* en 1997. Este último incluyó temas famosos como *Así es la Mujer*, *Dile a Ella* y *He Tratado*, canción que además de haber sido compuesta por él, alcanzó los primeros lugares en las estaciones radiales de la Isla. En 1998 lanzó al mercado su disco titulado *Ironías*, seguido de *Inconfundible* en 1999, *Instinto y Deseo* en 2001, y *Le Preguntaba a la Luna* en 2002. En el 2004, llegó impactando a los amantes de la salsa con *Travesía*. En el 2005, salió una producción en vivo titulada *Dos Soneros Una Historia*, producto de un concierto que realizó con Gilberto Santa Rosa, en el Coliseo Roberto Clemente de Puerto Rico.

Así las cosas, en el 2006 lanzó su disco *Decisión Unánime*, y en el 2007 se estrenó como productor con el álbum *Victor Manuelle: Live from Madison Square Garden*. En ese mismo año,

inauguró su casa disquera Kiyavi donde produjo su primera producción *Una Navidad a Mi Estilo*, en la cual dio a conocer sus vivencias en el sector California de Isabela. En el 2009 lanzó dos (2) producciones discográficas *Soy y Muy Personal*. En el 2012 lanzó su discografía *Busco un Pueblo* el cual presenta un mensaje de unidad y esfuerzo para todos los latinos y latinas.

La carrera artística del “Sonero de la Juventud” es, sin duda alguna, una de las más exitosas del género de la salsa a nivel mundial. Su esfuerzo y dedicación lo han llevado a ser galardonado con los más importantes premios de la industria discográfica, entre los que se encuentran: los *Billboards Latin Music Awards*, *Premios Lo Nuestro*, el premio *ASCAP* a la *Música Latina*, el premio del *Diario La Prensa* y la *Proclamación* de la ciudad de Nueva York.

En la actualidad continúa cosechando éxitos como artista y ser humano. Es un gran hijo, padre, hermano, compañero, isabelino y puertorriqueño. Víctor Manuelle se ha caracterizado por su calidad humana y por el amor genuino a su familia y su gente, especialmente hacia sus tres (3) hijos, Kinaysha, Yanishka y Víctor Manuelle Jr.

A tenor con lo antes expuesto, es meritorio nombrar la carretera PR-4472 con el nombre de Víctor Manuelle por ser una que conecta las principales vías de transportación de la ciudad isabelina. Es un área cercana al sector California de donde Víctor Manuelle es oriundo y en donde ubican las calles que lo vieron crecer y que atesoran sus más gratas memorias. Igualmente es una vía cercana a las instituciones educativas en donde cursó sus grados primarios, intermedios y secundarios, y no menos importante es en donde ubica la Plaza de Festivales de Isabela, lugar en donde se ha presentado en un sinnúmero de ocasiones demostrando su talento y humildad.

Es por tal razón, y por su gran contribución al pueblo de Isabela, al ser ejemplo de perseverancia y esfuerzo, que esta Asamblea Legislativa entiende que es menester exaltar el legado de este gran artista para con Isabela y Puerto Rico, en momentos en el que cumple veinte (20) años de trayectoria musical, denominando la carretera PR-4472 del municipio de Isabela con el nombre de Víctor Manuelle.

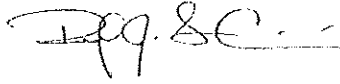
DECRÉTASE POR LA ASAMBLEA LEGISLATIVA DE PUERTO RICO:

Artículo 1.- Se designa con el nombre de Víctor Manuelle, la carretera PR-4472 del municipio de Isabela.

Artículo 2.- El Departamento de Transportación y Obras Públicas junto al Gobierno Municipal de Isabela deberán rotular la referida carretera PR-4472, descrita en el Artículo anterior, de conformidad con las disposiciones de esta Ley, sin sujeción a lo dispuesto en la Ley Núm. 99 de 22 de junio de 1961, según enmendada, conocida como la “Ley de la Comisión Denominadora de Estructuras y Vías Públicas del Estado Libre Asociado de Puerto Rico”.

Artículo 3.- Esta Ley comenzará a regir inmediatamente después de su aprobación.

DEPARTAMENTO DE ESTADO
Certificaciones, Reglamentos, Registro
de Notarios y Venta de Leyes
Certifico que es copia fiel y exacta del original
Fecha: 8 de abril de 2016



Firma: _____

Rolando J. Torres Carrión
Subsecretario de Estado